

MATERIA

HƯỚNG DẪN SỬ DỤNG

màu ánh

Tông màu cơ bản

Gr	Ma	Pe	MT	R	K	O	G	M	L	A	CA	V	P
Grege	Mauve	Pearl	Metallic	Red	Copper	Orange	Gold	Matt	Lime	Ash	Cobalt Ash	Violet	Pink
			M-MT	M-R		M-O					M-CA	M-RV	M-P
Gr-12	Ma-12	Pe-12	MT-10+LT-EX 1:1	R-10+LT-EX 1:1	K-10+LT-EX 1:1	O-12	G-12	M-12	L-12	A-12	CA-12	V-10+LT-EX 1:1	P-12
Gr-12+Gr-10 1:1	Ma-12+Ma-10 1:1	Pe-12+Pe-10 1:1	MT-10+LT-EX 2:1	R-10+LT-EX 2:1	K-10+LT-EX 2:1	O-12+O-10 1:1	G-12+G-10 1:1	M-12+M-10 1:1	L-12+L-10 1:1	A-12+A-10 1:1	CA-12+CA-10 1:1	V-10+LT-EX 2:1	P-12+P-10 1:1
Gr-10	Ma-10	Pe-10	MT-10	R-10	K-10	O-10	G-10	M-10	L-10	A-10	CA-10	V-10	P-10
Gr-10+Gr-8 2:1	Ma-10+Ma-8 2:1	Pe-10+Pe-8 2:1	MT-10+MT-8 2:1	R-10+R-8 3:1	K-10+K-8 3:1	O-10+O-8 2:1	G-10+G-8 2:1	M-10+M-8 2:1	L-10+L-8 2:1	A-10+A-8 2:1	CA-10+CA-8 2:1	V-10+V-8 2:1	P-10+P-8 3:1
Gr-8	Ma-8	Pe-8	MT-8	R-8	K-8	O-8	G-8	M-8	L-8	A-8	CA-8	V-8	P-8
Gr-8+Gr-6 3:1	Ma-8+Ma-6 2:1		MT-8+MT-6 3:1	R-8+R-6 2:1	K-8+K-6 2:1	O-8+O-6 2:1		M-8+M-6 3:1		A-8+A-6 3:1	CA-8+CA-6 3:1	V-8+V-6 1:1	P-8+P-6 2:1
Gr-6	Ma-6		MT-6	R-6	K-6	O-6		M-6		A-6	CA-6	V-6	P-6
				R-6+R-4 1:1								V-6+V-4 1:1	
				R-4								V-4	
										BB			
				R-mix				M-mix		A-mix			

- Ký hiệu số màu của Materia: (Vd) CB-3 thì CB là tông màu, 3 là độ sáng. - Chữ M ở phía bên trái của dòng màu Make-up thể hiện chữ cái đầu của tên hàng.
- Phần dưới của LT & LT-EX thể hiện độ tẩy trắng khi nhuộm tóc vào 5 cấp độ tóc.

Tông màu ánh

Texture Shade (30 màu)

Tạo ra kết cấu đẹp cho tóc với nhóm màu sắc thái mang lại mái tóc mềm mại, mượt mà, bóng mượt.

Tông màu cơ bản

Primary Shade (41 màu)

Thể hiện chính xác cá tính của màu sắc với độ bão hòa có sự cân bằng tuyệt vời đến mức ngạc nhiên.

Dòng màu Make-up

Make-up Line (7 màu)

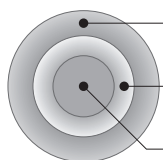
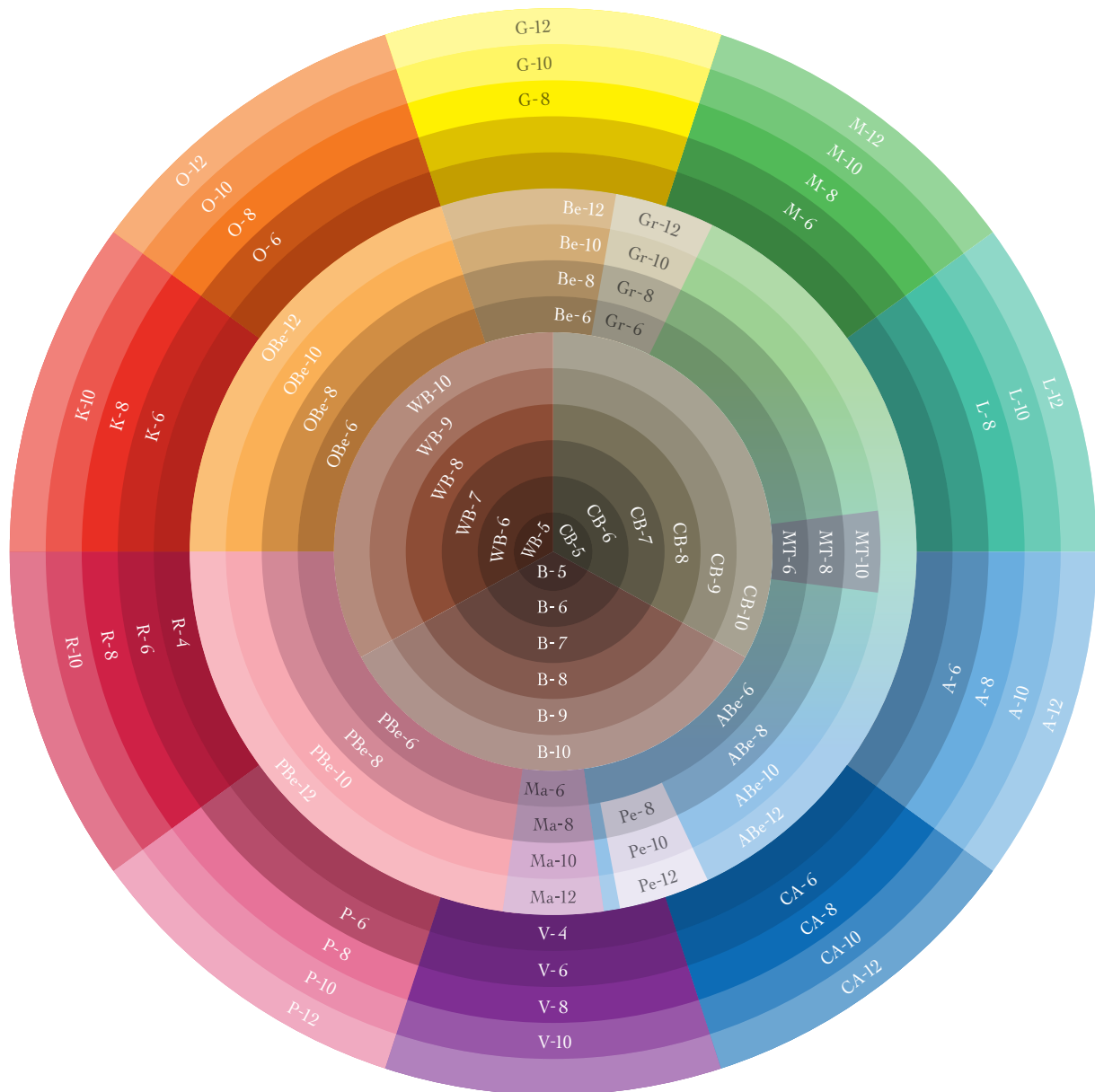
Dòng màu chuyên dụng bao gồm tẩy trắng lên màu rõ ràng chỉ bằng quá trình một bước đơn giản.

- Đọc kỹ hướng dẫn trước khi sử dụng để có cách dùng đúng. - Tuyệt đối không dùng cho người dị ứng với chế phẩm nhuộm.
- Trước mỗi lần sử dụng chế phẩm nhuộm, nhất định phải tiến hành kiểm tra dị ứng da liễu.

MATERIA Shade Character

BẢN ĐỒ MÀU NHUỘM MATERIA

Đây là hình ảnh về màu nhuộm MATERIA được thể hiện bằng một vòng tròn màu.



- Tông màu cơ bản Vì không có biến dạng màu sắc, khi pha trộn các màu ở đường thẳng đứng thì màu sắc không thay đổi.
- Tông màu ánh Vì màu sắc thay đổi khi màu tóc nền thay đổi, nên thể hiện được kết cấu phù hợp với các cấp độ.
- Tông màu nâu Màu sắc sẽ thay đổi theo sự thay đổi của màu nền.

Đặc trưng của màu nhuộm MATERIA

Tông màu nâu / Brown Shade



Cool Brown

Là màu nâu lạnh tạo ấn tượng sắc nét không có ánh sắc đỏ. Màu sắc sẽ thay đổi từ màu matt (nâu rêu) sang màu tro theo màu bổ trợ của màu nền. Hãy làm sạch màu tóc bằng cách loại bỏ ánh sắc đỏ của màu nền.



Warm Brown

Là màu nâu ấm có sắc đỏ, tạo ấn tượng trầm tĩnh. Tùy theo sự thay đổi của màu nền mà màu sắc sẽ thay đổi từ đỏ đến cam. Hãy bổ sung ánh sắc đỏ cho màu nền để tạo màu tóc ấn tượng.



Brown

Là màu nâu tự nhiên mà không quá thiên về màu đỏ hay xanh lục. Tạo màu nâu có chiều sâu bằng cách loại bỏ từ từ màu vàng và đỏ của màu tóc nền.

Tông màu ánh / Texture Shade



Pink Beige

Tạo ấn tượng nữ tính với màu be phối hợp với ánh hồng dễ thương. Thể hiện một kết cấu màu có độ ẩm bóng mượt.



Ash Beige

Tạo màu sắc có độ trong mờ với màu be có ánh sắc khói. Thể hiện kết cấu màu sáng nhẹ.



Greige

Màu be với sắc ánh tro, tạo cảm giác mềm mại nhẹ nhàng trông như một tấm màn che.



Pearl

Giảm nhẹ sắc vàng và cho tóc có độ bóng mềm như ngọc trai.



Orange Beige

Tạo ấn tượng dễ thương với màu be có ánh sắc cam. Thể hiện một kết cấu mềm mại và nhẹ nhàng.



Beige

Tạo ấn tượng nữ tính với màu be nhẹ nhàng tự nhiên. Thể hiện kết cấu màu nhẹ nhàng.



Mauve

Màu ánh tím nổi bật hòa lẫn màu nâu, tạo một kết cấu màu nhẹ nhàng và bóng mượt.



Metallic

Tận dụng màu đỏ của tóc, làm cho tóc sắc nét và sáng bóng với màu ánh kim.

Tông màu cơ bản / Primary Shade



Red

Tạo ấn tượng đẹp với màu đỏ hơi vàng.



Orange

Màu cam hơi ngả sang màu cà rốt, tạo ấn tượng trông khỏe mạnh.



Matt

Màu rêu sắc vàng, thể hiện được màu tóc rõ ràng và trong sau khi khử đỏ, tạo ấn tượng trông khỏe mạnh.



Ash

Tạo ấn tượng sang trọng với màu nâu tro tự nhiên sau khi khử đỏ.



Violet

Sử dụng màu đỏ của tóc để tạo màu bóng đẹp, thể hiện được ấn tượng thanh lịch và nữ tính.



Copper

Màu đồng sậm tạo ấn tượng thanh lịch và điềm tĩnh.



Gold

Màu vàng thuần, tạo ấn tượng sáng và đẹp.



Lime

Màu rêu khói, tạo ấn tượng mới mẻ khi đã loại bỏ màu vàng và đỏ để tạo độ trong cho màu sắc.



Cobalt Ash

Màu khói nổi bật với màu xanh thẫm, thể hiện được màu tóc ngả xám sau khi khử đỏ hoàn toàn.



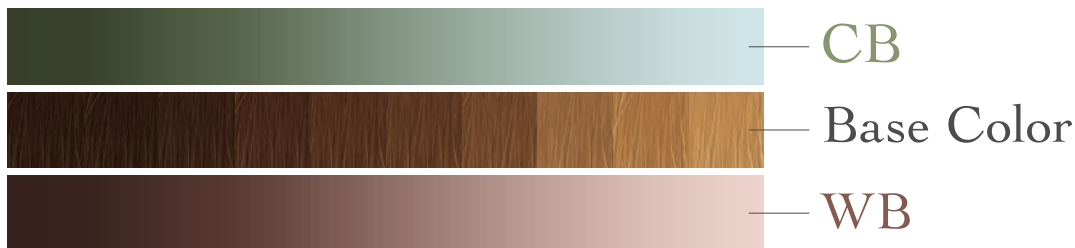
Pink

Màu hồng hơi xanh nhẹ, tạo ấn tượng nữ tính.

MATERIA Control

Kiểm soát màu nền

Chỉnh sửa màu nền sao cho phù hợp với tình trạng tóc.



CB Nâu lạnh có thể khử màu đỏ của màu nền

Khi nâng tông → Khử màu đỏ của sắc tố melanin.

Khi hạ tông → Sử dụng khi màu đỏ còn lại nhiều trên tóc.

WB Màu nâu ấm có thể bổ sung màu đỏ cho màu nền

Khi nâng tông → Bổ sung màu đỏ (melanin đỏ).

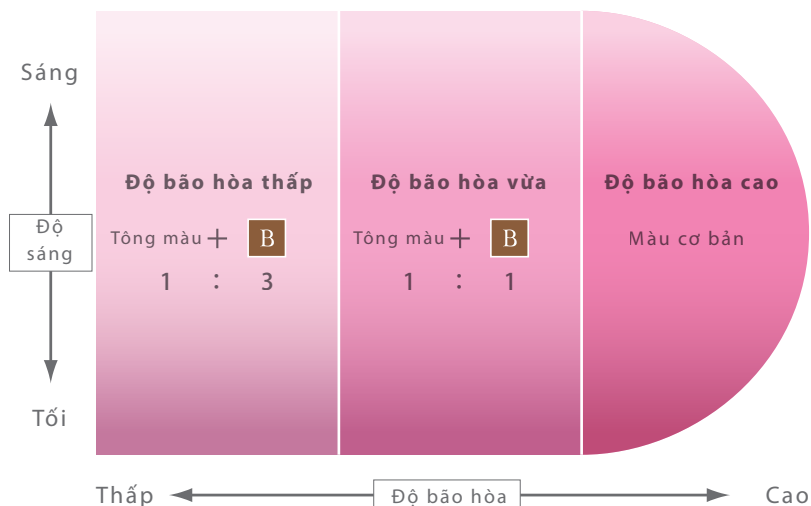
Khi hạ tông → Bổ sung cho màu nền độ sáng mong muốn.

Kiểm soát tông

Điều chỉnh tông theo màu bạn muốn.

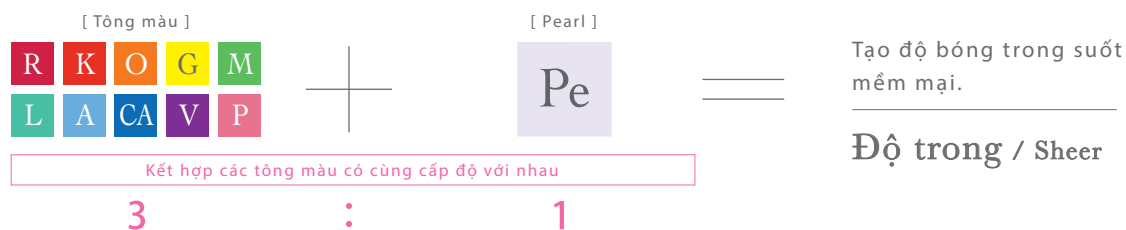
B Trộn thêm màu nâu có thể làm giảm độ bão hòa.

[Độ bão hòa thay đổi khi thêm màu nâu]



Kiểm soát ánh sắc (độ bóng)

Có thể kiểm soát độ bóng khi kết hợp các tông màu lại với nhau.



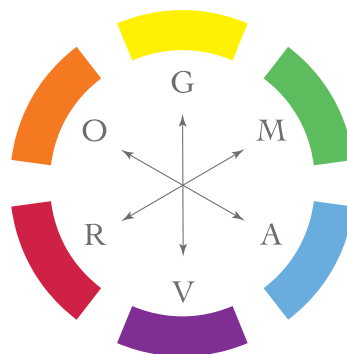
Kiểm soát tông màu

Sử dụng màu cơ bản để kiểm soát các tông màu khác nhau.

Vì có cùng một tông và cùng độ bão hòa nên có thể tạo ra các màu trung gian bằng cách trộn các màu liền kề nhau trong vòng tròn màu.



Khi trộn các tông màu nằm đối diện nhau trong vòng tròn màu, sẽ có tác dụng khử màu của nhau.



<Loại bỏ màu nhuộm>

Khử màu vàng — Màu muốn nhuộm 7:3 Màu bổ sung V

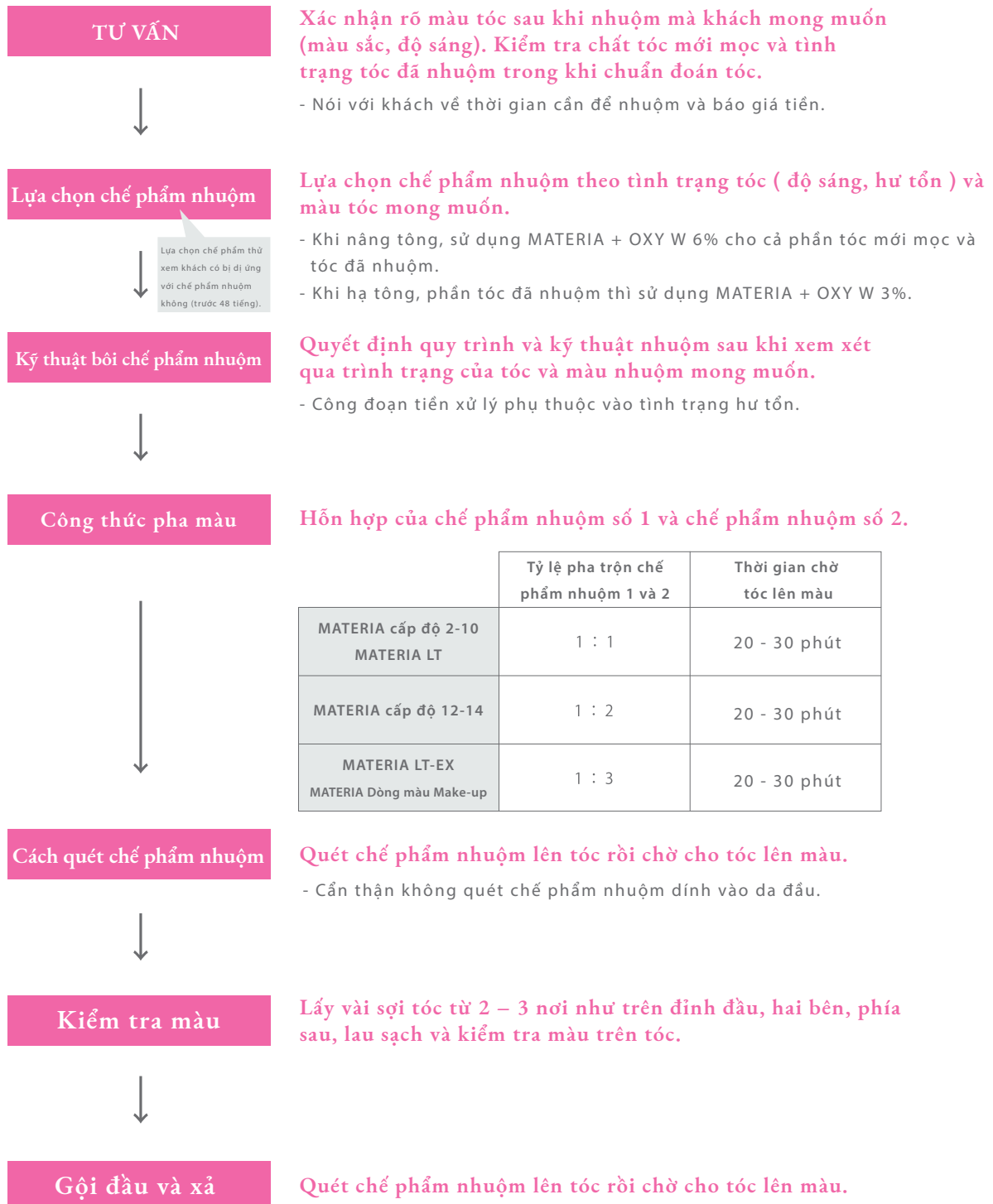
Khử màu cam — Màu muốn nhuộm 4:6 Màu bổ sung A

Khử màu đỏ — Màu muốn nhuộm 1:9 Màu bổ sung M

MATERIA How to Use

Quá trình từ lựa chọn màu sắc đến nhuộm

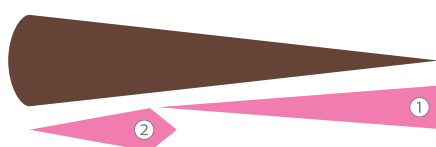
Đây là hình ảnh về màu nhuộm MATERIA được thể hiện bằng một vòng tròn màu.



Quá trình từ lựa chọn màu sắc đến nhuộm

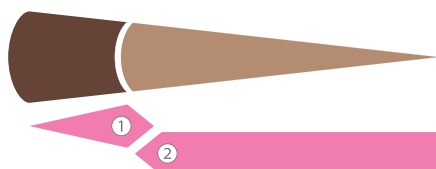
Thay đổi các công đoạn nhuộm tùy theo trạng thái của tóc và màu tóc muốn hoàn thành.

Với tóc nguyên thủy (tóc tự nhiên)



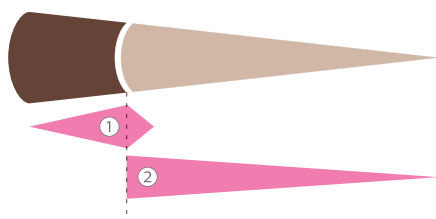
1. Quét từ thân đến ngọn, và để chế phẩm nhuộm thấm trong 10 phút.
- Kiểm tra độ lên màu của tóc, sau đó nhuộm chân tóc.
2. Để chế phẩm nhuộm thấm từ 20 -30 phút sau khi quét tiếp phần chân tóc.

Khi nhuộm dặm chân tóc (nâng tông)



1. Quét phần chân mới mọc và để chế phẩm nhuộm thấm từ 5 – 15 phút.
2. Quét phần tóc đã nhuộm và để chế phẩm nhuộm thấm từ 15 –20 phút.
- Trường hợp chân tóc mới mọc dài từ 3cm trở lên thì chia làm 2 lần quét.
- Nếu màu ở phần tóc đã nhuộm trước đó quá mạnh thì sẽ nhuộm phần đó trước.

Khi nhuộm dặm chân tóc (hạ tông)



1. Nhuộm MATERIA cho phần chân tóc mới mọc và để từ 5 – 15 phút.
2. Nhuộm MATERIA cho phần tóc đã nhuộm và để từ 15 – 20 phút.
- Để tránh bị nhuộm lem và loang lổ, hãy kiểm tra độ lên màu của phần chân tóc rồi mới nhuộm sang phần còn lại.

Key Point of Hair Diagnosis

Kiểm tra phần tóc mới mọc

Kiểm tra chất tóc, chọn chế phẩm nhuộm, kỹ thuật và quy trình nhuộm theo hướng sẽ hoàn thành

Đặc trưng của sợi tóc	Kiểu xu hướng sau khi nhuộm
To, cứng Ít thấm nước, màu đậm	Độ lên màu: Dễ lên theo ánh sắc đỏ Độ sáng: Khó sáng
Mảnh, mềm Dễ thấm nước, màu nhạt	Độ lên màu: Dễ lên theo ánh sắc vàng Độ sáng: Dễ sáng

Kiểm tra phần đã nhuộm

Kiểm tra mức độ hư tổn, độ sáng của tóc và lịch sử làm tóc trước đây

Độ sáng hiện tại	Kiểm tra bằng thước đo tông màu
Lịch sử nhuộm tóc	Lấy vài sợi tóc và nhìn xuyên qua để kiểm tra sắc tố melanin và màu đã nhuộm - Nếu tóc đã từng nhuộm đen thì nhất định phải kiểm tra thử trên vài sợi trước.
Có hoặc không có uốn	Làm ướt tóc và kiểm tra. Nếu là tóc duỗi hoặc uốn nóng thì nhuộm dễ bị lên quá sáng màu hoặc không lên màu được - Các phần đã được xử lý bằng nhiệt như duỗi hoặc uốn nóng sẽ có chiều hướng lên màu khác so với các phần còn lại, vì vậy luôn luôn phải kiểm tra trên vài sợi tóc trước, bất kể các mức độ thiệt hại nặng nhẹ như thế nào.
Tình trạng hư tổn	Kiểm tra các phần và mức độ

Lưu ý

Trình tự kiểm tra sợi tóc

LT-EX hoặc Platinum Bleach + MATERIA OXY W 6% hoặc cũng có thể sử dụng màu dự định nhuộm để kiểm tra.

1. Lấy lớp tóc khoảng 1 cm và quét chế phẩm nhuộm
2. Sau khi để từ 10 – 15 phút thì lau sạch phần chế phẩm nhuộm và kiểm tra trạng thái của sợi tóc



Hãy kiểm tra lớp tóc phía trong

Biện pháp và xu hướng nhuộm cho tóc hư tổn

Hãy hình dung đến việc tóc lên màu như thế nào sau khi kiểm tra độ hư tổn và xác nhận kỹ lịch sử làm tóc trước đây

	Hư tổn vừa Hư tổn nặng Hư tổn rất nặng		
Lịch sử làm tóc	< Uốn, nhuộm riêng biệt >	< Uốn + nhuộm đồng thời > < Tẩy tóc >	< Uốn + nhuộm đồng thời > < Tẩy tóc nhiều lần > < Duỗi tóc >
Cảm giác sờ vào, Bề ngoài tóc	 Khô, không mượt, ít bóng	 Khô, chẻ ngọn, dễ gãy, không bóng	 Khô nặng, mất hết độ bóng và độ đàn hồi
Độ sáng	Cấp độ 11~13	Cấp độ 14~16	Cấp độ 17~
Xu hướng lên màu	Lên màu tương đối ổn định	Có trường hợp không lên màu chính xác hoặc màu lên quá mức	Có biểu hiện chiều hướng màu tối hoặc quá sậm, hoặc tóc không ăn màu
Biện pháp xử lý		Hãy tiến hành kiểm tra tóc trước.	
	Thực hiện quá trình tiền xử lý	Thực hiện quá trình tiền xử lý	Thực hiện quá trình tiền xử lý
		Hãy quét chế phẩm nhuộm từ thân đến ngọn	Hãy quét chế phẩm nhuộm từ thân đến ngọn
			Sử dụng những sản phẩm như CLEAR để tránh nhuộm quá nhiều tại ngọn tóc

Control of Colored Hair

Các ví dụ

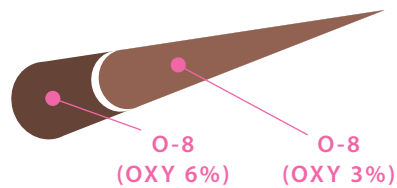
Phương pháp kiểm soát cơ bản đối với các trường hợp khác nhau

Trường hợp 1 Khi độ sáng chênh lệch không nhiều

Kiểm soát bằng một tông màu đơn

Ví dụ : Muốn nhuộm màu cam với tông cấp độ 8 nhưng phần tóc đã nhuộm có độ sáng cấp độ 10

<Phần đã nhuộm / Cấp độ 10 (O)>



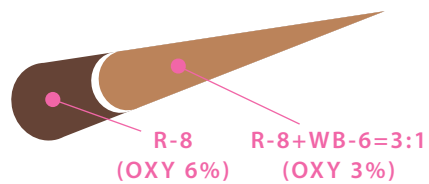
Trường hợp 2 Khi độ sáng chênh lệch nhau

Kiểm soát và bổ sung màu nền bằng tông màu + WB

Ví dụ : muốn nhuộm màu đỏ với tông cấp độ 8 nhưng phần tóc đã nhuộm là cấp độ 12



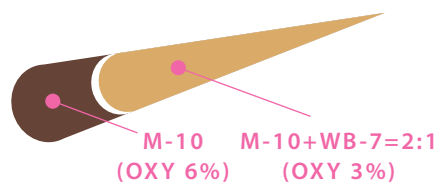
<Phần tóc đã nhuộm / Cấp độ 12 (O)>



Ví dụ : muốn nhuộm màu matt với tông cấp độ 10 nhưng phần tóc đã nhuộm là cấp độ 14



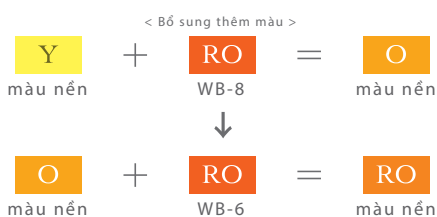
<Phần tóc đã nhuộm / Cấp độ 14 (YO)>



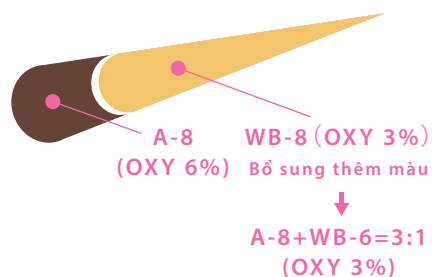
Trường hợp 3 Khi kiểm soát tóc quá sáng

Sử dụng WB làm màu bổ sung trước

Ví dụ : muốn nhuộm màu tro với cấp độ 8, nhưng phần tóc đã nhuộm là cấp độ 16



<Phần tóc đã nhuộm / Cấp độ 16 (Y)>



Hướng dẫn hạ tông với phần tóc đã nhuộm

Vừa quét chế phẩm nhuộm vừa bổ sung WB cho màu nền

Sử dụng MATERIA để hạ tông

Giảm thiểu nhuộm không đều đối với tóc đuôi và tông màu còn sót lại

WB hòa vào cùng với các loại màu nền khác nhau.

		Độ sáng mong muốn						
		O			RO		R	
		12	11	10	9	8	7	6
Độ sáng hiện tại	Y 16	WB-8 2:1	WB-7 2:1	WB-6 3:1	Thực hiện thêm màu bổ sung. Sử dụng WB-8 cấp độ 12			
	YO 14	WB-9 2:1	WB-8 2:1	WB-7 2:1	WB-6 3:1	WB-6 2:1	WB-5 2:1	WB-5+WB-3 2:1
	O 12		Tông màu đơn Cấp độ 12	WB-8 3:1	WB-7 3:1	WB-6 3:1	WB-5 3:1	WB-5+WB-3 2:1
	RO 10				Tông màu đơn Cấp độ 10	WB-8 3:1	WB-6 3:1	WB-5 2:1
	RO 8	Tỷ lệ trong bảng bằng với tông màu sử dụng : biểu thị WB (Số màu giống như phần tóc mới mọc)					Tông màu đơn Cấp độ 8	WB-6 3:1

Sẽ thay đổi ít nhiều tùy theo mức độ hư tổn của tóc và tông màu sử dụng.

Lưu ý

- Sử dụng B thay cho WB nếu phần tóc đã nhuộm có màu đỏ mạnh.
- Khi kiểm soát độ sáng thấp, có thể tạo ra màu chính xác bằng cách sử dụng cộng thêm 6 tông màu.



Frequently Asked Questions

[Sử dụng hiệu quả Line-up]

Q. Dòng màu Make-up là gì?

A. Dòng màu Make-up là chế phẩm nhuộm chuyên dụng khi dùng giấy bạc, có 14 cấp độ nâng tông và 8 nồng độ chế phẩm nhuộm. Nó có thể thiết kế màu dựa trên độ sáng cũng như độ tương phản chỉ với một quy trình.

Q. Liều lượng tiêu chuẩn khi sử dụng tông mix là bao nhiêu?

A. Tông màu mix được sử dụng để làm nổi bật khi pha với tông màu khác, nhưng độ sáng sẽ khác nhau tùy thuộc vào màu sắc và tỷ lệ pha trộn. Hãy pha R-mix với 20% , M-mix và A-mix thì pha dưới 10% của toàn bộ lượng chế phẩm nhuộm.

Q. Hãy cho tôi biết đặc trưng của LT và LT-EX.

A. LT và LT – EX không bao gồm chế phẩm nhuộm trong đó. LT có thể nâng tông lên được 10 cấp độ. Khi pha với tông màu khác, có thể làm giữ độ sáng và giảm bớt độ đậm của màu. LT – EX có khả năng nâng tông lên đến 14 cấp độ.

[Phần kiểm soát]

Q. Khi sử dụng MATERIA để nhuộm phủ bạc thì nên chọn màu như thế nào?

A. Sử dụng CB-5 hoặc WB-5 làm màu cơ bản.
Pha trộn màu theo tỷ lệ tóc bạc và độ che phủ của màu.

	CB-5 hoặc WB-5	Tông màu muốn nhuộm dưới 6 cấp độ
Khi tỷ lệ tóc bạc khoảng 30%	→ 1	: 2
Khi tỷ lệ tóc bạc khoảng 50%	→ 1	: 1

Q. Khi nào thì sử dụng CB để kiểm soát màu nền?

A. Khi muốn nhuộm màu bạc hoặc màu rêu cho tóc để bị ra màu đỏ, thì pha với CB để kiểm màu đỏ lại và để lên màu chính xác hơn.

[Phần kỹ thuật]

Q. Làm thế nào để xử lý khi phần đã nhuộm phức tạp chẳng hạn như : uốn nóng, duỗi, nhuộm đen và bị loang màu.

A. Sau khi kiểm tra tóc nếu vẫn còn cảm thấy lo lắng thì hãy tiến hành kiểm tra sợi tóc. chế phẩm nhuộm khi sử dụng để kiểm tra tóc được chia làm hai loại chính bên dưới. Sau khi kiểm tra mức độ lên màu hoặc lên màu có đồng đều không, mới tiến hành sử dụng chế phẩm nhuộm và quy trình nhuộm phù hợp.

Nếu tóc đã nhuộm đen hoặc tóc nhuộm bị loang màu	→	Sử dụng LT-EX hoặc Platinum Bleach để kiểm tra có sáng lên không.
Nếu tóc bị biến đổi do đã uốn nóng hoặc duỗi	→	Sử dụng màu muốn nhuộm để kiểm tra độ thẩm thấu và màu lên như thế nào.

MATERIA

Tìm ra được vẻ đẹp bên trong tóc mỗi người.
Mang lại màu sắc trong suốt có thể cảm nhận được.



Dòng màu nhuộm lên màu rõ ràng.
Dòng màu này giúp tóc lên màu từ lõi tóc, mang lại cảm giác trong suốt cho mái tóc.

MATERIA

100 màu + Lightener LT, LT-EX
80g



Màu nhuộm dành cho tóc bạc vừa mang lại vẻ đẹp của màu nhuộm từ lõi tóc từng sợi tóc vừa thích ứng với sự thay đổi của tóc.

MATERIA G

84 màu
120g



Oxy đặc biệt bao gồm cấu trúc W/O/W giống với màu nhuộm MATERIA. Hỗ trợ đưa chất tẩy trắng (nước oxy già) đến tận lớp CMCβ để giữ màu cho tóc.

MATERIA OXY W

6% + 3%
1000ml

Lebel

ALL YOUR OWN



KIREI NETWORK

Chịu trách nhiệm đưa sản phẩm ra thị trường :

CÔNG TY TNHH KIREI NETWORK

410 Võ Văn Tần, Phường 5, Quận 3, Tp Hồ Chí Minh
Tel: 028 3832 8533 Email: info@kirei-network.com



Lebel Website
(Vietnamese)
www.kireinetwork.com/lebel



Lebel.Vietnam instagram
[@lebel_vietnam](https://www.instagram.com/lebel_vietnam)



Lebel.Vietnam facebook
[@Lebel.Vietnam](https://www.facebook.com/Lebel.Vietnam)